

**WORKING EQUITATION****Proba DRESAJ****Nivelul MEDIU [NM]**

Dimensiune teren: 20m x 40m

Concurs: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Durata: **7 min.**

Arbitru: \_\_\_\_\_

Poziția: 

Nume participant: \_\_\_\_\_

Cal: \_\_\_\_\_ Nr: \_\_\_\_\_

	Litera	Mișcarea	Note	Notă	Coefficient Nota finală	Liniiile directoare	Observații
1.	A-X X	Intrare în galop de lucru Oprire. Salut	10		1	Calitatea pașilor, oprirea, imobilitatea, tranzițiile, rectitudine, contactul și poziția ancolurii.	
2.	X-C	Pas mijlociu minim 10 m.	10		1	Tranziția, echilibrul, rectitudinea.	
3.	Înainte de C C	Voltă la dreapta (8 m.) Voltă la stânga (8 m.) Pistă pe mâna stângă	10		1	Regularitatea și calitatea pasului mijlociu; îngrămădirea și echilibrul. Pliul; dimensiunea și forma voltelor.	
4.	H	Semipiruetă la stânga	10		1	Îngrămădirea; dimensiunea; flexia și pliul semipiruetei. Tendința de deplasare către înainte; menținerea celor 4 timpi de pas.	
5.	M	Semipiruetă la dreapta	10		1	Îngrămădirea; dimensiunea; flexia și pliul semipiruetei. Tendința de deplasare către înainte; menținerea celor 4 timpi de pas.	
6.	C	Trap îngrămădit	10		1	Tranziția, păstrarea ritmului; fluența; execuția precisă și armonioasă a trecerilor.	
7.	H-E	Umăr înăuntru la stânga	10		1	Regularitatea și calitatea trapului; pliul și unghiul constant. Îngrămădirea; echilibrul și fluența.	
8.	E-X	Jumătate de voltă la stânga	10		1	Regularitatea și calitatea trapului; îngrămădirea și echilibrul. Pliul; dimensiunea și forma semivoltei.	
9.	X-B	Jumătate de voltă la dreapta	10		1	Regularitatea și calitatea trapului; îngrămădirea și echilibrul. Pliul; dimensiunea și forma semivoltei.	
10.	B-F	Umăr înăuntru la dreapta	10		1	Regularitatea și calitatea trapului; pliul și unghiul constant. Îngrămădirea; echilibrul și fluența.	
11.	A	Întoarcere pe linia mediană	10		1	Curbura, recitudinea, echilibrul, regularitatea.	
12.	D-M	Primire către dreapta	10		1	Regularitatea și calitatea trapului; pliul uniform; îngrămădirea; echilibrul; fluența; încrucișarea picioarelor.	

	Litera	Mișcarea	Note	Notă	Coefficient	Nota finală	Liniile directoare	Observații
13.	C	Întoarcere pe linia mediană	10		1		Curbura, recitudinea, echilibrul, regularitatea.	
14.	G-F	Primire la stânga	10		1		Regularitatea și calitatea trapului; pliul uniform; îngrămădirea; echilibrul; fluența; încrucișarea picioarelor.	
15.	A	Oprire, mers înapoi minim 6 pași. Imediat pornire la galop de lucru pe mâna dreaptă	10		1		Calitatea opririi și a tranzițiilor. Fluența; rectitudinea. Acuratețea numărului pașilor de mers înapoi.	
16.	A-C	Serpentină cu 3 bucle prin largul manejului, cu schimbare de picior în aer la intersectarea cu linia mediană	10		1		Echilibrul, suplețea. Menținerea corectă a flexiei și a pliului. Fluența în schimbarea direcției. Desenul simetric al celor trei bucle. Rectitudinea schimbărilor de picior în aer.	
17.	M-F F	Galop alungit Galop de lucru	10		1		Calitatea galopului, impulsia, alungirea fuleelor și a liniei generale a corpului. Tranziția.	
18.	A	Cerc la galop din latură în latură	10		1		Menținerea ritmului și echilibrului, pliul.	
19.	A	Voltă în galop îngrămădit (8m.)	10		1		Regularitatea și calitatea galopului îngrămădit, îngrămădirea și echilibrul. Pliul; dimensiunea și forma voltei.	
20.	A	Pistă la galop de lucru	10		1		Regularitatea și calitatea galopului; angajarea și echilibrul.	
21.	K-M	Schimbare de mână pe diagonala lungă cu schimbare de picior în X	10		1		Corectitudinea, echilibrul, fluența, înălțimea și rectitudinea schimbării în X. Calitatea galopului înainte și după.	
22.	C	Cerc la galop din latură în latură	10		1		Menținerea ritmului și echilibrului, pliul.	
23.	C	Voltă în galop îngrămădit (8 m)	10		1		Regularitatea și calitatea galopului îngrămădit, îngrămădirea și echilibrul. Pliul; dimensiunea și forma voltei.	
24.	C	Pistă la galop de lucru	10		1		Regularitatea și calitatea galopului; angajarea și echilibrul.	
25.	H-K K	Galop alungit Galop de lucru	10		1		Calitatea galopului, impulsia, alungirea fuleelor și a liniei generale a corpului. Tranziția.	
26.	A X	Întoarcere pe linia mediană Oprire. Salut	10		1		Calitatea pașilor, oprirea, imobilitatea, tranzițiile, rectitudine, contactul și poziția ancolurii.	
Părăsirea terenului prin A cu dârlogii lungi								

**Total:**

**260**

**Note de ansamblu :**

1. **Mersuri**  
(franchetea și regularitatea)
2. **Impulsia**  
(dorința de a merge înainte, elasticitatea pașilor, suplețea și angajarea trenului posterior)
3. **Supunerea**  
(atenția și încrederea, armonia, lejeritatea trenului anterior)
4. **Poziția călărețului în șa**  
(corectitudinea și eficiența aplicării ajutoarelor)
5. **Prezentarea**  
(echipamentul și modul de prezentare a ținutei cuplului, fondul muzical)

10		2	<b>Observații Generale:</b>
10		2	
10		2	
10		2	
10		1	

**Total : 350****Penalizări:**

- Prima eroare = 5 puncte  
A doua eroare = 5 puncte  
A treia eroare = **eliminare**

**TOTAL ERORI****TOTAL**

<input type="text"/>	<input type="text"/> %
----------------------	------------------------

ARBITRU .....  
Semnătura

SECRETAR .....  
Semnătura